

Умный заказчик выбирает изыскателя-профессионала - и выигрывает

Потому что качественное выполнение инженерно-изыскательских работ экономит и время, и деньги заказчика, при этом суммы могут сохраниться довольно крупные. Еще и здоровье, поскольку голова не будет болеть за будущее такого объекта...

Сами изыскатели - те, которые дорожат профессиональной честью, постоянно работают над тем, чтобы в реальности соответствовать высоким требованиям нынешнего времени.

Некоммерческое партнерство «Саморегулируемая организация (НП СРО) «КубаньСтройИзыскания» за пять лет деятельности приобрело авторитет среди партнеров по цеху. Его умение постоять за интересы профессионалов - как на краевом, так и на федеральном уровнях - высоко оценивают и коллеги по строительному комплексу, и заказчики.



На недавнем очередном итоговом собрании члены партнерства активно обсуждали поставленные вопросы, высказывали свою точку зрения. Их неравнодушные и вдумчивые принятие решений говорили, прежде всего, о жизнеспособности института саморегулирования в целом и, в частности, о важности правильно выстроенной организации работы этой СРО, основанной на диалоге с членами партнерства. А как известно: когда в товарищах согласье есть, тогда и дело спорится...

В беседе с генеральным директором Татьяной Хлебниковой мы выясняли КПД работы КубаньСтройИзыскания за прошедший год и, признаться, узнали немало интересного.

К примеру, впервые за пять лет деятельности партнерства в его Устав была внесена значимая поправка. Точнее, дополнение, вызвавшее единогласное одобрение членов партнерства.

- Во вступившем в силу с 1 января 2014 года ФЗ- № 44 «О федеральной контрактной системе» есть статья, которой ранее не было в законодательстве, - говорит генеральный директор НП СРО «КубаньСтройИзыскания» Татьяна Хлебникова. - Статья содержит нормы в отношении общественного контроля за соблюдением требований законодательства РФ о торгах. Ее появление дало право общественным объединениям юридических и физических лиц, а мы таковыми и являемся, на законных основаниях осуществлять контроль за ходом ведения торгов, исполнением госзаказов. В связи с этим исполнительная дирекция партнерства предложила Совету партнерства, а потом и общему собранию внести дополнение в Устав, что и вызвало всеобщую поддержку членов партнерства. Мы выступили с инициативой внести эти дополнения и в Уставы Ассоциации саморегулируемых организаций строительного комплекса Краснодарского края (АССО КК), в которой состоим, и Национального объединения изыскателей (НОИЗ).

Кстати, могу привести факт, позволяющий оценить действенность такого контроля: не так давно к нам в СРО обратился один из членов партнерства с просьбой разобраться в ситуации. Он участвовал в торгах, составил даже смету по инженерным изысканиям для заказчика, но никакого ответа не получил. Через время узнал, что торги выиграл предприниматель, в 8 раз уменьшивший сумму, но при этом не имеющий ни лаборатории, ни соответствующих условий для обеспечения качества работы. Мы навели справки и выяснили, что победитель даже не имел права участвовать в конкурсе, поскольку не обладает свидетельством о допуске к данному виду работ. В итоге я написала письмо заказчику с объяснением ситуации и торги были периграны.

- Татьяна Петровна, в числе достижений НП «СРО «КубаньСтройИзыскания» в своем докладе вы назвали утверждение стандарта по составлению инженерно-геологических карт и разрезов. Что это дало членам партнерства?

- Все СРО строительного комплекса - и проектировщики, и строители, и мы, изыскатели - наделены правом утверждать свои внутренние профессиональные стандарты. Так случилось, что в 2013 году к нам обратились специалисты Крайгосэкспертизы с предложением привести к единому стандарту графические материалы, входящие в отчет по инженерно-изыскательским работам, что в итоге сократило бы время прохождения самой экспертизы и, как следствие, сэкономило бы затраты наших партнеров и их заказчиков. Мы провели совещание по целесообразности внедрения этого стандарта, вынесли вопрос для всеобщего обсуждения на сайт партнерства, затем на общем собрании утвердили разработанный стандарт и разослали его членам партнерства как рекомендацию для работы. Не скрою, приятно было получить от некоторых из них благодарность за работу исполнительного органа.

Еще один, я считаю, важный шаг, проделанный нами, - это работа по выработке кодов видов работ по инженерным изысканиям для включения их в общероссийские классификаторы ОКВЭД и ОКПД. Существующее несоответствие между Классификаторами, Постановлением Правительства РФ и приказом Министерства регионального развития, которыми установлены виды работ по инженерным изыска-

ниям, является серьезным препятствием после вступления в силу Закона «О федеральной контрактной системе» и может создать реальные трудности изыскателям при участии в торгах с 1 января нынешнего года. Мы предусмотрительно проделали большую работу, чтобы изменить существующую ситуацию. Увязав все действующие законодательные акты мы подготовили предложения по включению в Классификаторы новых кодов классификации для работ

На этом наша встреча не закончилась. Я задала Татьяне Петровне еще один важный вопрос, характеризующий передовые тенденции работы НП «СРО «КубаньСтройИзыскания»:

- Известно, что в КубаньСтройИзыскания огромное внимание уделяется внедрению прогрессивных методов работы при проведении инженерных изысканий. Что стандарт, принятый в вашем СРО в 2012 году, вызвал интерес не только среди других изыскательских СРО, но даже за рубежом. Если это не секрет, раскройте подробности...

Татьяна Хлебникова ответила:

- Это не секрет, мы проводим большую работу среди членов нашего партнерства, желая, чтобы они взяли на вооружение передовые технологии. Информировать членов партнерства о новшествах в оборудовании для инженерных изысканий, методах и технологиях и специализированном программном обеспечении. В частности, ратем за использование метода релаксации напряжения, запатентованного автором разработки А. Н. Труфановым в 2004 году. Действительно, в 2012-м наше СРО, воспользовавшись возможностью разрабатывать свои стандарты, утвердило стандарт «Грунты. Методы компрессионных испытаний грунтов в режиме релаксации напряжений». Мы внимательно изучили результаты апробирования метода, проведенные солидными организациями - такими как отраслевой институт НИИОСП им. Н. М. Герсеванова, МГУ им. М. В. Ломоносова. Данный метод в течение ряда лет успешно применяли несколько предприятий, но мы единственные, кто издал стандарт, прошел экспертизу стандарта в ТК-465 Строительство и узаконил его в качестве стандарта.

Метод Труфанова позволил (только вдумайтесь!) со-

по инженерным изысканиям и обосновали наши предложения, сославшись на законодательные документы. В итоге наше предложение было отправлено в НОИЗ, а затем, подписанное без изменений, было направлено в Министерство экономического развития.

- А как члены партнерства реагируют на ежегодные проверки собственной СРО?

- Согласно требованию Градостроительного кодекса РФ раз в год контрольная комиссия нашей СРО проводит проверки финансово-хозяйственной деятельности предприятий и организаций партнерства. Мы чередуем камеральные проверки с выездными. Об итогах отчитываемся на Совете партнерства, информацию размещаем на сайте. За прошедший год из 162 актов проверки в

94 случаях комиссией были выданы рекомендации по устранению нарушений некретического характера (проверяется соответствие документации реальному количеству специалистов, набор оборудования, контролируется качество и т. д.). Однако в четырех случаях в связи с допущенными грубыми нарушениями акты проверок были переданы на рассмотрение Дисциплинарной комиссии. Та, в свою очередь, рекомендовала Совету партнерства приостановить действие свидетельств о допуске, выданных этим организациям, и ходатайствовала об исключении из партнерства трех из этих организаций.

Мы заботимся о том, чтобы качество работы всех членов нашего партнерства соответствовало требованиям выданного свидетельства о допуске. Конечно, не-

довольных первые два-три года было много: «Ну что вы опять приехали со своими проверками, вы же были в прошлом году...» Мы тоже согласны с тем, что ежегодные проверки - это перебор. У нас в СРО принята норма, обязывающая членов партнерства в 3-5-дневный срок предоставлять сведения об изменениях. Надо только подкрепить ее материальной ответственностью - и механизм будет работать. Поэтому вполне достаточно осуществлять проверки раз в три года. С этой инициативой мы обратились в НОИЗ, коллеги нас поддерживают, но законодатель пока не успевал. Будем продолжать аргументированно доказывать свою точку зрения.

- «И вечный бой, покоя нам только снится» - как тут не привести эти блоковские строки, не

Лаборатория с техникой мирового уровня

кратить сроки выполнения исследования одного образца грунта с традиционных 115 часов до всего двух часов.

Мы пригласили к нам автора метода - патентообладателя, собирали здесь представителей компетентных органов, и все они могли убедиться в режиме онлайн в удивительных возможностях данного метода.

А дальше Татьяна Петровна предложила посетить инновационную лабораторию предприятия ООО «КраснодарТИСИЗ», которая является одной из тех, кто задает тон в разработке и применении мировых технологий в области инженерных изысканий. И вот мы там.

Скажу прямо, небольшое помещение с установленными по периметру аккуратными миниатюрными приборами, с первого взгляда ничем не поразило. «И это техника мирового уровня?» - удивилась я. Оказывается, да, и ее миниатюрность - в противовес громоздким стандартным приборам - одна из характеристик прогрессивности.

- Как видите, у нас на небольшой площади установлены уже 10 приборов, работающих по методу Труфанова. Они заменяют, по меньшей мере, 100 стандартных приборов, - обратила мое внимание инженер Елена Волошко.

Забегая вперед, должна сказать, что молодцы и очень грамотные специалисты этой организации Елена Волошко и Сильва Авагимян вдохновлены своей работой и, кажется, владеют темой в совершенстве:

- В последние годы в российских городах все чаще практикуется высотное строительство, и наш Краснодар - яркий пример. В этом случае требуются испытания грунтов на глубине 30-50 метров, - начала Елена. - Однако применяемая сегодня в большинстве случаев стандартная методика, берущая начало еще с 1937 года, на это не рассчитана. Она выполняется на приборах



Студенты геологического факультета КубГУ приходят на практику в лабораторию с удовольствием

конструкции ЦНИИ МПС, а они выдерживают нагрузку лишь до 0,6 мегапаскалей (Мпа), что соответствует глубинам до 25 метров. И только метод А. Н. Труфанова, выполняемый на релаксаторе КР-1, позволяет вести реальные испытания с расчетом давления 1,2 Мпа согласно требованиям высотного строительства.

Преимущество нового метода и автоматических приборов еще и в том, что геологи могут не привязываться к месту, следить за ходом испытания из любой точки земного шара, где есть Интернет. Результат измерений имеет высокую точность, которую нельзя получить на стандартных приборах. За рубежом аналогов нет. Американцы и японцы просят продать патент, но автор пока не согла-

шается в надежде, что этот метод очень скоро получит широкое применение среди изыскательских организаций.

И это не единственный пример, который заслуживает внимания, прежде всего заказчиков, умеющих считать деньги. Слушавшая внимательно все это время Сильва так же эмоционально и со знанием дела продолжала нашу экскурсию:

- В нашей лаборатории есть еще ряд приборов нового поколения. Лазерный анализатор микрочастиц «Ласка-1 К» изначально был предназначен для микробиологических исследований по цитологии. Нам он очень пригодился для определения гранулометрического состава грунтов. Прибор компактен и дает возможность

НП «СРО «КубаньСтрой Изыскания» - единственное зарегистрированное на территории Краснодарского края сообщество изыскателей, которое объединило 171 предприятие и индивидуальных предпринимателей Кубани, а также Дагестана, Ставрополя, Москвы, Самары, Ростова-на-Дону и даже Ханты-Мансийского автономного округа, Челябинской и Свердловской областей.

теряющие, увы, актуальности от течения времени...

- А легкой жизни никто из нас и не предполагал, тем более институт саморегулирования в строительстве в нашей стране брал старт с нуля: опыта ни у кого не было. Но, с другой стороны, профессионалам дана возможность вернуть свою судьбу самим, все мы в равных условиях, и, чтобы идти вперед, надо иметь дерзкий характер - от слова «держаться». Это и есть наше руководство к действию.

прямого определения размеров частиц, что не требует дополнительного применения химикатов и сложных расчетов. А еще он значительно сокращает время испытания: с 24 часов - до 5 минут. Чувствуете разницу? Недавно для иностранной компании, которая выполняет работы на объекте в нашем крае по европейским нормам, именно на этом приборе был выполнен гранулометрический состав мельчайших частиц. Стандартным методом таких результатов не получить никогда.

Для определения влажности грунта лаборатория располагает не менее удивительными компактными приборами, которые также работают в автоматическом режиме. Исследования на миниатюрном влагомере занимают всего около 5 минут - в отличие от стандартного суточного (и более) периода. Современный прибор позволяет значительно экономить электроэнергию и время работы сотрудников.

У нас есть еще чудо-прибор, необходимый для определения влажности грунта на границе раскатывания. Не поверите, но в наш компьютерный век согласно требованиям ГОСТа лаборанту предписано вручную раскатывать грунт в жгут диаметром 3 мм, причем длина его, как указано в стандарте, не должна превышать ширину ладони, - с улыбкой сообщила Сильва, демонстрируя, как это выглядит. - Над этим можно посмеяться, - уже серьезно продолжала Сильва, - но данные исследования именно так и проводятся по сей день на большинстве предприятий и организаций. У нас же эту «тонкую» работу выполняет техника.

Что же, теперь и вы знаете о передовых тенденциях в инженерных изысканиях и реальной возможности их воплощения прямо здесь, в краевой столице. Так что берите на вооружение, пользуйтесь. От этого выиграют все: и специалисты, и заказчик, и город, и страна в целом.

Елена Назарова

>> ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ КУБАНИ

Вторую половину жизни выдающийся советский драматург, автор бессмертных пьес «Обыкновенное чудо» и «Тень» Евгений Шварц (1896-1958) вел дневник, опубликованный лишь в 1989 году: 37 контрских книг, путешествовавших с ним и хранящихся сейчас в Центральном государственном литературном и искусствознательском музее. На их страницах снявший по сценарию Шварца «Дон Кихота» «Григорий Козинцев говорит тонким, почти женским голосом», и «тонка и обожаема Надежда Кошеверова», экранизовавшая его «Золушку». Там «Ильф, большой, толстогубый, в очках... Благороден и драгоценен был Пастернак... Сила кипела в Шкловском... Человек Бианки простой. Эраст Гарин - это фигура! Юрий Тынянов был удивительнее своих книг...». И еще в них описаны Майкоп и Екатеринодар, Ростов-на-Дону и Приморско-Ахтарск - города, где прошло детство и юность Евгения Львовича.

Южная биография Евгения Шварца

«Родина моей души»

Из дневников Е. Л. Шварца: «Мамина Рязань и Екатеринодар, мы часто переезжали, когда я был маленьким. Помню поезд. Помню буфетные залы, где ждали мы пересадки. Тоненькие макароны, которые я почему-то считал собственными только вокзалам и которые теперь напоминают мне детское ощущение дороги, праздника. Что я еще помню из самого раннего детства? Квартиру в Екатеринодаре... Это были разновременные наезды в родной город отца в промежутки между разными его службами до Майкопа, на родину моей души, в тот самый город, где все зародилось во мне. Помню, как в Дмитрове меня разбудила мама: «Не пугайся, мы поедем кататься». Это, очевидно, 1898 или 1899 год, когда отца арестовали и увезли в Казань, а мы отправились за ним. Помню свидание в тюрьме. Отец и мать сидят за столом, между ними жандарм. Больше ничего не помню, хотя по рассказам знаю: жандарму показалось, что, целуя на прощанье мать, отец передал ей записку; жандарм схватил мать за лицо, отец бросился на жандарма».

Немного фактов. Евгений Шварц родился в Казани в семье студента-хирурга Льва Шварца (он учился сначала в Керченской Александровской, а затем в Кубанской войсковой и Екатеринодарской мужской гимназии: дед Шварца переехал в столицу Кубани и открыл на Красной мебельный магазин) и слушательницы акушерских курсов Марии Шелковой. Они познакомились студентами медицинского отделения Казанского университета. Отец будущего драматурга был заподозрен в антиправительственной пропаганде и выслан с семьей сначала в Армавир, затем в Ахтыри

(ныне - Приморско-Ахтарск), а потом в Майкоп. Евгению тогда было четыре года. Лев Шварц поступил врачом в городскую больницу, сотрудничал в газете «Кубанский край» под псевдонимом «Нетот», распространял ее.

Белая страница Ледяного похода

Из дневников Е. Л. Шварца: «Забыл записать посещение театра. Давали, как я узнал уже много позже, «Гамлета». (Это было в Ека-

>> КСТАТИ

Его «кавказская» пьеса

В Майкопе на доме № 19 по улице Садовой, где Евгений Шварц жил с родителями в 1906-1913 гг., открыта мемориальная доска, ежегодно проходят Шварцевские чтения. Гостей первых несколько лет назад была внучка писателя Мария Крыжановская. Единственное произведение Евгения Львовича, где можно обнаружить приметы его южных детства и юности, - пьеса «Клад» (1933). Ее действие происходит в горах Хаджохской теснины и урочище Желоб, где школьники помогают найти заброшенные медные рудники.

...И пара штрихов. В дневниках Евгений Львович вспоминал, как поразил его в Ахтырях поросенок на пасхальном столе - совсем как живой, в страшной неподвижности, разрезанный на куски: «Хвостик, хвостик», - родители услышали мой отчаянный плач». Тогда же «в жизнь мою вошла на долгое время, месяца на три-четыре, как я теперь соображаю, книга «Принц и нищий». Как в первые дни в Майкопе юный Женя уговаривал маму, молившуюся в Ахтырях, но ставшую неверующей, отвесть его, семилетнего, на исповедь: «Чуть не каждый день к вечеру под грецким орехом за кухней вспыхивали ожесточенные споры. С одной стороны мама, а с другой - я и бабушкина кухарка спорили о религии». Как в Майкоп приехал «зверинец со львом, медведями, дикобразом, пумой, шестиногом теленком», занявший пустырь на спуске к реке Белой «между аптекой Горста и летним помещением клуба»: «Какими грустными глазами смотрел теленок!»

теринодаре.) Помню сцену, по которой ходили два человека в длинной одежде. Один из них - в короне. «О духи, духи!» - кричал один из них. Это я изображал дома... Екатеринодар яснее ощущал влияния нынешнего дня: туда приезжал Бальмонт и скандальничал за ужином, и принимал ухаживать за Беллочкой, Тониной, моего двоюродного брата, матью. За ужином, что давали в его честь, он вел себя так, что к концу осталось всего несколько человек. И Бальмонт спросил Исаака: «Вы любите свою жену?» - «Да!» - ответил Исаак. «И я тоже!» - сказал Бальмонт. «Что ж мы будем делать!» - воскликнул Исаак, схватившись за голову с комической серьезностью. На другой день тихий и трезвый пришел он к Шварцам с визитом и, уходя, написал в альбом Беллочке: «Душа светлеет, Увидя душу, Союз ваш верный - Я не нарушу». И уехал читать стихи и скандальничать в Новороссийск».

Немного фактов. В своих дневниках Евгений Львович опускает период до весны 1915 года, когда он стал студентом юридического отделения университета имени Шанявского в Москве, по начало 1921-го. Разгадку находим в книге «Житие сказочника. Евгений Шварц. Из автобиографической прозы. Письма. Воспоминания о писателе»: к 1917 году юнкер Шварц в Царицыне ждал перевода в военное училище в Москву. В письме к майкопской подруге В. Соловьевой он пишет: «...Я прикомандирован к автотомобильному батальону до начала занятий в автомобильной школе. Тоня [брат Шварца] просил очень кланяться всем. Он при Кубанской Раде. Екатеринодар не изменился...». Прапорщик Шварц в составе армии Корнилова, завершившей Ледяной поход, штурмовал Екатеринодар и отступал из-под него в рядах Добровольчес-



>> ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Более 22 пьес - от первой «Ундервуд» (1928) до «Дракона» (1944), свыше 15 сценариев - от «Доктора Айболита» (1938) до «Снежной королевы» (1956), а также десятки сказок, рассказов, стихов, статей, обозрений для Аркадия Райкина, куплетов, цирковых реприз и балетных либретто оставил Евгений Шварц, говоривший: «Пишу все, кроме доносов».

кой армии под началом Деникина на Ростов-на-Дону в мае 1918-го. Последствия этой кампании остались со Шварцем навсегда: он потерял два передних зуба и до конца жизни страдал тремором рук - вероятно, следствия контузии.

...И пара штрихов. В дневниках Евгений Львович описывает, как учеником ремесленного училища в Майкопе с одним «из трех моих дядюшек» ходил «в картинную галерею, которой владел тогда какой-то богатый екатеринодарец Коваленко»: «В музее заинтересовала меня старинная копия с письма запорожцев к султану». Когда отец Шварца перевелся «из Майкопа в Туапсе, в одну из тамошних санаторий. И позвал меня к себе, на лето», Евгений Львович там познакомился с «Иваном Шмелевым - первым писателем, которого я увидел в своей жизни». Как однажды, возвращаясь на пароходе с отцом, с ними «ехал человек, из которого что-то вышло», особенно известный в Майкопе, так как он был родом из какой-то станции Майкопского отдела. Это был певец зиминской оперы, тенор Василий Дамаев».

только и делала, что разрушала свою судьбу - театральную, личную, любую. Она была девять лет моей женой».

Немного фактов. Как известно, Деникин предоставил всем желающим покинуть ряды Добровольческой армии, что и сделали Евгений и Антон Шварцы, ставшие студентами отделения словесности университета в Ростов-на-Дону. Благодаря работе в «Театральной мастерской», братья вступили в маленькую труппу - «Театральную мастерскую», где Евгения настигла любовь к актрисе Гаяне Халайджиевой: однажды поздним ноябрем Шварц провожал ее, и та спросила, прыгнет ли он ради нее в Дон? Шварц сиганул в шляпе, в пальто и калошах. На крик артистки сбегались прохожие, доставшие Шварца... В январе 1922-го «Театральная мастерская» имела большой успех в Петрограде, где давала «Гондлу» расстрелянного Николая Гумилева.

...И пара штрихов. В книге «Мы знали Евгения Шварца» М. Янковский пишет: «Евгений играл в «Театральной мастерской» характерные роли, в которых, кстати сказать, всячески обыгрывалась

>> БЫЛ СЛУЧАЙ

Право умирает, но не сдается

Коллега писателя по цеху Леонид Пантелеев вспоминал: «И вот еще тема - шварцевский юмор... Вспомнилось почему-то одно странное собрание в Ленинграде. 1938 или 1939 год. В гостях у писателей юристы прокуроры, следователи, маститые адвокаты, в том числе прославленный Коммодов. Время, надо сказать, не очень уютное. Но открывает собрание Евгений Львович. Своим милым, негромким, интеллигентным голосом говорит: «В 1915 году на юридическом факультете московского университета я сдавал римское право. Я сдавал его очень старательно и упорно, но, увы, как я ни бился, юрист из меня не получался. И на другое утро в Майкоп, где проживали мои родители, полетела гордая и печальная телеграмма: «Римское право умирает, но не сдается!»».

Ростов, театр, Дон

Из дневников Е. Л. Шварца: «Ростовские мальчики и девочки, знакомые еще с гимназических времен, разных характеров, разных дарований, полные одним и тем же духом своего времени. Назвали они свою компанию (это была, конечно, компания вроде тех, что вертелись этим летом вокруг нашего дома) «Зеленое кольцо». В 1917 году поставили они «Незнакомку» Блока. В 18-м - уже при нашем участии - «Вечер сценических опытов». Мы - это краснодарская компания, переехавшая в Ростов учиться: Тоня, Лида Фельдман, я. Во второй спектакль «Вечер сценических опытов» входили «Пир во время чумы», отрывок из «Маскарада» и отрывок из какой-то пьесы Уайльда. Заметную роль играл в театре Антон Шварц. Он и Марк Это были героями, а на ампула героини - Холодова, играющая тогда под фамилией своей настоящей - Халайджиева. Она была талантливее всех, но

его худоба. Да, в юности он был очень худ. Об общих знакомых говорили: он худой, почти как Шварц. Был он, что называется, актером гротеска. Сам он считал, что театр - не его дело. Серьезно к актерству как будущей профессии не относился. Но, как и остальные его товарищи, любил мастерскую, ее атмосферу, ее своеобразный быт. Актеры мастерской жили кучно... Денег не было. Еды - тоже. Киртосок сала и бутылочка спиртного, принесенные гостем, создавали настроение, близкое к банкетному. Женя рассказывал невероятные истории и чертовски талантливо изображал «собачий суд». Суть десятиминутного номера заключалась в том, что лаем на разные голоса он передавал весь драматизм судебного процесса: обвинительный акт, уныло зачитываемый секретарем, речи судьи, прокурора, защитника, свидетелей, наконец, самого обвиняемого».

Анастасия Куропатченко

>> К СЛОВУ

Проза и поэзия его жизни

Приехав в Петербург в 1921 году с ростовской театральной труппой, после ее распада через год Шварц грузил уголь на железной дороге, играл в загородном театре, пел в хоре, работал секретарем у К. Чуковского. С 1923 года он публикует фельетоны в журнале «Забой» и газете «Всесоюзная кочегарка». С 1924 года работает в Госиздате под руководством С. Маршака, сблизается с обэриутами. Пишет для детских журналов «Еж», «Чиж» и «Воробей», подбирает и с помощью Маршака устраивает в детском беспризорников. В 1925 году все тот же Маршак помогает опубликовать первый сборник стихов «Рассказ старой балалайки». Тогда же писатель Каверин познакомит Шварца со своим братом Александром и его супругой Екатериной Обуховой, ради которой драматург оставит жену Гаяну и дочь Наташу. Евгений Львович переживет с Екатериной Ивановной, которой посвящено «Обыкновенное чудо» (пьеса начата в Сочи), и любимым котом, пользовавшимся ватерклозетом, первый год блокады Ленинграда и еженощное тушение «зажигалок», эвакуацию в Киров и Сталинабад. На ее руках он не перенесет инфаркт на даче в Комарове...